

Befedik a sáncot, kerékpárutat ígérnek

Újabb építőtelep Nyárádszeredában



Az anyagi háttér biztosított, gőzerővel folyhat a munka

Fotó: Gligor Róbert László

Javában folynak az építkezési munkálatok Nyárádszereda egyik főutcáján, ahol szabványos, lefedett betonsáncok épülnek, hogy megkönnyítsék, civilizáltabbá tegyék a forgalmat a kisvárosban.

Gligor Róbert László

„Egy tavalyi álom fog megvalósulni” – ezzel kezdte *Tóth Sándor* polgármester a mondanóját, amikor a folyamatban levő munkálatról érdeklődtünk. Az önkormányzatnak az elmúlt években sikerült állami alapok lehívásával néhány szakaszokon teljesen újjáépíteni, néhol pedig felújítani a városon áthaladó és az önkor-

mányzat ügykezelésébe került két megyei utat. Ezek után tavaly a főtér és a település nyugati kijárata közötti főt, a Rózsák útja mentén mindkét oldalon térköves járdák épültek a közműhálózat teljes kiépítése után. Az elképzeléshez az is hozzátartozik, hogy a *135 számú* (Sóvárda – *Folytatás a 2. oldalon*)

A tanfelügyelőség vezetősége a konszenzus ellen szavazott

„A sajtóban” és a közösségi oldalakon megjelent állítólagos híreszteléseket cáfolta Hajdú Zoltán, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója a június 21-i tájékoztató jellegű megbeszélésen, amelyet a Római Katolikus Teológiai Líceum megbízott igazgatójával, Székely Szilárdal közösen tartottak.

2.

Hatás – visszahatás a Molnár család kiállításán

A tizenhét éve 53 esztendősen elhunyt Molnár Dénes Testamentum című versét idézve próbálom a marosvásárhelyi grafikus, festő ars poeticájának, emberi alapállásának lényegét, legfőbb meghatározóit pár sorba tömöríteni. A művész júliusban töltene a 70. évét, ebből az alkalomból nyílt a vásárhelyi Bernády Házban a hónap végéig még megtekinthető emlékkiállítás, amelynek anyagából ez a művészi hitvallás is kirajzolódik.

3.

Regény a felvidéki magyar polgárság sorsélményéről

Jezsó Ákos szerint könyve nem csupán magyar szemszögből mutatja be az 1938 és 1949 közötti világot, több fontos mellékszereplője cseh vagy szlovák katona, bemutatja például azt is, hogy ők miként élték meg a fiatal Csehszlovákia feldarabolását.

4.

Velasquez patikája

Akár hiszitek, akár nem, Velasquez dédunokája a mi falunkban volt patikus. Mi aztán hittük is, meg nem is. De nem ez volt a legfontosabb, hanem az, hogy abban a faluban volt egy patika.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

A Surub Trade Kft. csavargyárába keresünk munkatársakat a következő munkakörbe:

minőségügyi munkatárs / minőségellenőr

Elvárásaink:

- középiskolai végzettség
- MS Office programok ismerete
- önszervezőkészség, döntéshozó képesség
- tanulékonyság

Amit kínálunk:

- stabil, modern munkahely
- állandó fejlődési lehetőség
- versenyképes bérezés

Előny:

- a műszaki rajz alapfokú ismerete, termelőközegben szerzett minőségügyi szakmai tapasztalat.

Az önéletrajzok leadhatók személyesen a Surtec áruház vevőszolgálatán („Gyártás – minőségellenőr” megjelöléssel), Dózsa György u. 145/a, illetve e-mailben a productie@surubtrade.ro címen. További információ a 0745-043-920 telefonszámon.

JÚNIUS

24., szombat
A Nap kel
5 óra 29 perckor,
lenyugszik
21 óra 19 perckor.
Az év 175. napja,
hátravan 190 nap.


IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 29 °C
min. 14 °C



Isten éltesse!

Ma **IVÁN,**
holnap **VILMOS** napja.
VILMOS: a germán Willihelm
latinus változata, jelentése: erős
akarátú, védelmező.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2017. június 23.

1 EUR	4,5673
1 USD	4,0905
100 HUF	1,4773
1 g ARANY	165,1775

Évadzáró könyvbemutató a Nemzetiben

Könyvbemutatóval zárja az évadot a Tompa Miklós Társulat. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kutatóközpontja hároméves gyűjtőmunkájának eredményét mutatják be a színház emeleti előcsarnokában június 27-én, kedden 17 órától.

Az Állami Színház 1961-1978 címet viselő kiadvány a marosvásárhelyi intézményes színház 17 évet felölelő korszakát dokumentálja Ferencz Éva és Keresztes Franciska szerkesztésében. A kötet a 2006-ban megjelent Horváth Bea: A Marosvásárhelyi Székely Színházban bemutatott darabok előadástörténetének legfontosabb adatai 1946-1961 című kiadvány folytatásaként a magyar tagozaton bemutatott előadások legfontosabb adatait közli, és a levéltárban található dokumentumok felhasználásával készült el. A kötet olvashatósságáról a hivatkozási anyagon kívül számos – a korabeli sajtóból származó – részlet, valamint rengeteg fénykép gondoskodik.

A könyvet Keresztes Attila művészeti igazgató méltatja, majd a korszak történelmi háttéréről Gáspár Attila, a kötet előszavának szerzője beszél. A nosztalgiazós, emlékezős beszélgetés nyilvános, a szervezők szeretettel várják mindazokat, akik megélték a jelzett időszakot, vagy személyes emlékeik vannak a Marosvásárhelyi Állami Színházról.

Az Állami Színház 1961-1978 című kötet a helyszínen megvásárolható. (pr-titkárság)

Újabb építőtelep Nyárádszeredában

(Folytatás az 1. oldalról)

Nyárádmagyaros–Marosvásárhely) és a 135A számú (Havadtó–Nyárádszereda–Jobbágytelke) megyei utak mentén kibetonozzák és lefedik a sáncokat. Erre sikerült biztosítani az anyagi alapokat, így egy hónappal ezelőtt elkezdhettek a munkálatok.

Két és fél millió lej

A beruházásra a tavalyi év végén sikerült állami alaptól 700 ezer lejt leszerződnie a fejlesztési minisztériumtól, nemrég pedig újabb 1,8 millió lejes szerződéskiegészítést írt alá a polgármester a fővárosban, így olyan hatalmas projektről lehet beszélni, amelyet anyagilag ő maga sem fél már. A 2,5 millió lej elegendő arra, hogy a két út mindkét oldalán összesen 14 kilométer hosszan szabványmeretű sáncok épüljenek. A kivitelezési szerződés és az építkezési engedély az év végéig szól, remélik, hogy addig sikerül be is fejezni. A városvezető felkérte a kivitelező céget, hogy mozgósítson nagyobb emberi erőforrást a beruházás kivitelezésére, mivel az anyagi háttér biztosított és a kifizetés is gördülékeny: a benyújtott számlát és a szükséges dokumentációt a minisztériumba küldik, ahonnan ellenőrzés után tíz napon belül átutalják a pénzt. A helyi fejlesztéseket célzó országos program (PNDL) idén elsőbbséget élvez, a kormány rengeteg pénzt szánt rá, „és mi sikeresen tudunk ehhez csatlakozni” – magyarázta a polgármester.

Türelmet kérnek

A beruházás a lakosság és a gépkocsivezetők érdekeit szolgálja, ugyanis a kibetonozott sáncokat lefedik, így megnő az út menti terület, kényelmesen lehet majd szükség esetén parkolni. De nemcsak ezt célozzák

meg, hanem az úttest és a fedett sánc között megnövekedő padkát leaszfaltoznak és a településen belül kerékpársávot alakítanak ki, ami csökkentené a balesetveszélyt, a forgalom pedig akadálymentessé, biztonságosabbá válna. Ezzel is szeretnének a civilizáltabb városkák sorához csatlakozni – részletezte az előljáró a beruházás várható eredményeit. Azt sem hallgatta el, hogy a sánc és járda közötti részt virágokkal ültetnék be, ezzel is szépítenék Szeredát.

A város vezetője egyúttal a lakosság és a járművezetők belátását és türelmét kéri, hiszen ezeken a szakaszokon a munkálatok során megnövekedett a forgalmi akadályok száma és a balesetveszély, ezért körültekintőbb hozzáállást kérnek és várnak el mindenkitől. A napokban az Andrásfalvi úton egy másik munkálat is folyik, a megyei útba torkolló mellékutak bejáratait aszfaltozzák le, egy szintre hozzák azokat, így néhány napig ezen a szakaszon is forgalmi akadályokra, sebességkorlátozásra, járműtorlásra kell számítani, akárcsak a Rózsák útján.



Bár egyetértésre jutottak a katolikus iskola ügyében

A tanfelügyelőség vezetősége a konszenzus ellen szavazott

Hogyan próbál segíteni a Bolyai?

„A sajtóban” és a közösségi oldalakon megjelent állítólagos híreszteléseket cáfolta Hajdú Zoltán, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum aligazgatója a június 21-i tájékoztató jellegű megbeszélésen, amelyet a Római Katolikus Teológiai Líceum megbízott igazgatójával, Székely Szilárdal közösen tartottak.

Mivel Hajdú Zoltán szavaiból kiderült, hogy nem bízik meg a sajtóban, amely állítólag téves információkat közölt az ügyről, a sajtótájékoztatót készült jegyzőkönyv szövegét idézzük az alábbiakban.

Az intézményvezetők fontosnak tartották hangsúlyozni, hogy a Római Katolikus Teológiai Líceum jelen pillanatban törvényesen működik, „ezért alaptalanok a közbeszédnek azon vélekedései, amelyek a kezdő osztályok átvételéről, illetve az átvétel megtagadásáról szólnak. Igaz, hogy a tanfelügyelőség már jóval korábban szóban konzultált erről az esetről a Bolyai és az Unirea igazgatóival, de mivel hivatalos megkeresés nem érkezett ebben az ügyben, mindkét iskola vezetőtanácsa tárgyalnának minősítette a felvetést.

A Bolyai a maga részéről – Székely Szilárd katolikus igazgató frappáns megfogalmazásában – éppen azzal segít, hogy nem segít, vagyis a Teológiai Líceum önálló létét támogatja. Segítő szándéka nem új keletű, 2004-ben útjára indította az első katolikus kilencedik osztályt (amit a város több neves líceuma megtagadott) abban a reményben, hogy belőle fog kinőni a katolikus felekezeti oktatás. Ma pedig, amikor a három magyar tannyelvű liceum konzorciumából a tanfelügyelőség önkényesen kizárta a katolikus isko-

lát, a Bolyai továbbra is mellette áll, szakmai és szervezési kérdésekben nyújt támogatást.

A szárnyra kapott mendemondákat néhány egybeesés is magyarázza: a Bolyainak – egyelőre csak szóbeli közlés formájában – kiállításba helyezték egyelőre több természettudományi szakirányú osztály indítását (az előző vezetőség decemberben felterjesztett kérésének megfelelően), ami egybevág a katolikus líceum egyik tervezett kilencedik osztályának profiljával. Ugyanakkor a katolikus iskola a tanfelügyelőségi, egyébként teljesen törvénytelen tiltás következtében elesett a nulladik osztály indításának lehetőségétől, miközben a Bolyaiba az iskola körzetéből 40 gyereket íratnak előkészítő osztályba, és a tanfelügyelőség nagy sokára (a negyedik felfolyamodásra) jóváhagyta két osztály indítását, de mindkét osztály a Bolyaié, ott indulnak, és ott is maradnak.

Egy adott iskola beiskolázási terve, indítandó osztályai nem csoportosíthatók át egy másik tanintézményhez, erre nincs törvényes lehetőség.

Szó esett a továbbiakban az Unirea Főgimnázium képmutató iskolapolitikájáról, amely a közvélemény előtt fájlatja a magyar tagozat elvesztését, de nem indított magyar osztályokat sem 2015-ben, sem 2016-ban.

Újságírói kérdésre válaszolva Székely Szilárd megbízott igazgató elmondta, hogy a pár nappal korábban kimondott közigazgatási bírósági elsőfokú ítélet nyomán kétes jogi állapottal született, tudniillik felfüggesztésre került az 1385-ös tanfelügyelőségi határozat, amely az iskolát a hálózatba illesztő 33-as tanács határozat kiegészítésére szolgált, ezért az iskola fellebbezést fog benyújtani, mielőtt írás-

ban is kézhez kapja a szóban forgó ítéletet.

Az igazgatók reményüket fejezték ki a tartóhatatlan helyzet megoldását illetően: soha nem fordult még elő, hogy június végén a nyolcadikos végzősök még ne ismerhessék a megye iskolahálózatát, ne választhassanak a továbbtanulási lehetőségek közül. Ugyanakkor csak a Római Katolikus Teológiai Líceum folyamatos további működését tartja egyetlen elfogadható lehetőségnek a két intézmény vezetősége, tanári kara, szülői közössége és diáksága.”

Érthetetlen a Maros Megyei

Tanfelügyelőség döntése

Amint a Maros megyei RMDSZ június 22-i sajtóközleményéből kiderül, a két igazgató sajtótájékoztatóját követő napon mégiscsak konszenzus született arról, hogy „a katolikus iskola mint jogi személy a 2017/18-as tanévben a Bolyai Farkas Líceum alá sorolt struktúráként működhetne.

Ezt a jogi megoldást az iskola megmentésére elfogadta a katolikus líceum vezetősége, a katolikus egyház, a szülők, a marosvásárhelyi önkormányzat és a prefektus is. A tanfelügyelőség, bár hivatalos átiratot is kapott a szülőktől erre vonatkozóan, az érintettek igényeit figyelmen kívül hagyva, más döntést hozott. A korábban jóváhagyott, összesen 53 induló magyar tagozatos 9. osztályból, a 70/2017-es, a beiratkozást megtiltó tanfelügyelőségi rendelettel a tanfelügyelőség három osztályt kivett a rendszerből. A június 22-i döntéssel megtartva az összesen 53 magyar osztályt, úgy határoztak, hogy a felfüggesztett három osztály a Bolyai Farkas, a Constantin Brâncuși és a faipari szaklíceumban indulhat.

„Úgy tűnik, a tanfelügyelőség nem megoldást keresett, hanem szabadulni akart az üggyől, és a gyerekek érdekeit, valamint a szülők és pedagógusok kéréseit figyelmen kívül hagyva megkérdőjelezhető, törvénytelen döntést hozott. Ez nemcsak elvi és erkölcsi szempontból elfogadhatatlan, hanem oktatásügyi szempontból is kérdéseket vet fel, hiszen elméleti liceumi osztályt szakközépiskolai osztállyal akarnak helyettesíteni olyan iskolában, ahol ráadásul nincsen elegendő magyar szaktanár, ami már eleve hátrányos megkülönböztetést jelent a magyar közösség számára.

A szenátor a főtanfelügyelő lemondását kéri

Tekintettel arra, hogy hónapok óta halogatták az induló 9. osztályok brosúráinak a ki nyomtatását, arra hivatkozva, hogy Marosvásárhelyen nincs iskolahálózat, elfogadhatatlan, hogy milyen jogi alapon tudtak mégis dönteni. A magyar közösségből gúnyt űző, diszkriminatív lépés miatt Novák Csaba Zoltán szenátor lemondásra szólította fel a főtanfelügyelőt – olvasható a nyilatkozatban.

„Az RMDSZ számára továbbra is elsődleges a gyerekek tanuláshoz és a szabad iskolaválasztáshoz való joga, és együtt érzünk a szülőkkel, valamint támogatjuk őket abban, hogy a törvényes keretek között továbbra is harcoljanak a katolikus felekezeti oktatás megtartása mellett. A több hónapi tárgyalás után, most, amikor végre konszenzusos megoldás körvonalazódott, úgy érezzük, hogy a tanfelügyelőség a június 22-i döntésével csúfot úz a magyar közösségből” – olvasható az RMDSZ közleményében. (Összeállította: Bodolai Gyöngyi)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



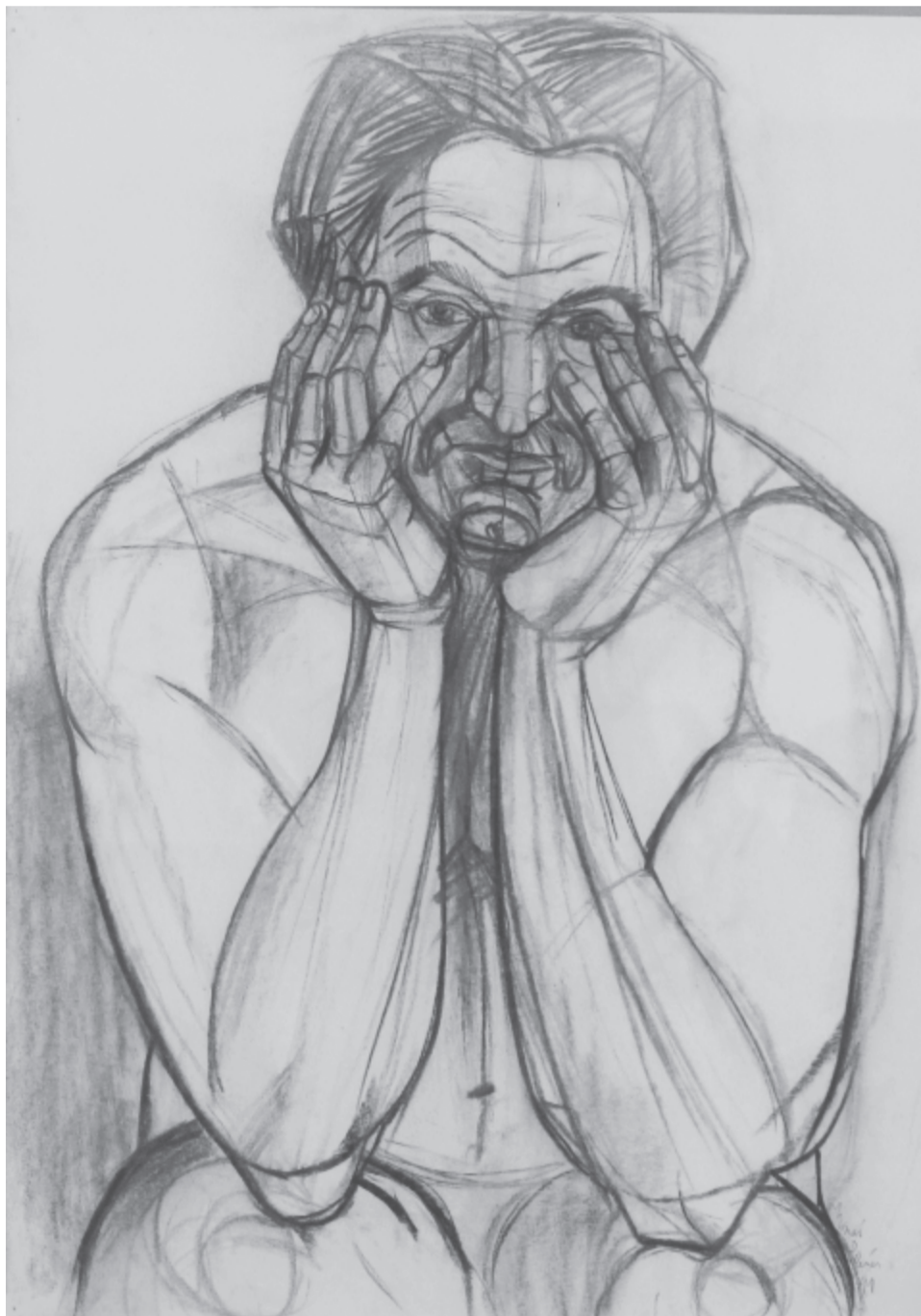
SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1286. sz., 2017. június 24.

Parancs János

A magnólia húsos szirmai

közeli sír felé lépeget,
ki elindul valahová,
a régi dalt dúdolgatom,
újra közelít a tavasz felénk,
virág nyit a porladó csontok fölött,
a kesernyés ecetfa zöldbe borul,
a halott emléke homályba vész,
akárha csillag zuhan az égen,
mert a hírnév szél-kavarta por és hamu,
haszontalan kacat, semmire se jó,
de aki keres, az biztosan talál
holmi trófeát vagy koszorút,
a sírás nem segít,
hullám a hullámra csap,
év az évre,
a halál is megtanulható,
zuhognak részegítő illatok,
menyasszonyok fejéke ragyog,
hullámszik lassan, ünnepélyesen,
a diófa mellett a ló,
a súlyos föld alól,
húszéves álmából felröhög,
a születés és halál között,
íme a kétségbeesés szakadéka,
a naponként vállalt megalkuvás,
akár a teve a tű fokán,
vagy átbújhatunk
csattogó vonatkerekek alatt,
a magnólia húsos szirmai hullnak,
földre toccsanó viaszbabák,
a régi dalt dúdolgatom,
hörpölöm virágok illatát

80 éve, 1937 augusztusában született
a József Attila-díjas költő (elhunyt 1999-ben).



Lapszámunkat a Bernády Házban látható kiállítás anyagából, Molnár Dénes és Molnár Krisztina alkotásaival illusztráltuk

Hatás – visszahatás a Molnár család kiállításán

„Halálom után mit is hagyok/ E véletlen korra/ Emlékeim képekben, rajzokban/ Dokumentált félelmeim/ Akaratlan győzelmeim/ Vert hadam: az igazságot/ Tört lelkem: a hűséget/ Romló testem gerincferdülését/ Hajtogatva a végrendelet mellékleteként/ Szellemem, soraim, gondolataim/ Hevernek szanaszét utódaimban/ Túlélve esetlenségem/ Véletlen tanítványaimban./ Mert:/ Vagyonom az élet/ Gazdagságom csak halál lehet.” A tizenhét éve 53 esztendősen elhunyt Molnár Dénes Testamentum című versét idézve próbálok a marosvásárhelyi grafikus, festő ars poeticájának, emberi alapállásának lényegét, legfőbb meghatározóit pár sorba tömöríteni. A művész júliusban töltené a 70. évét, ebből az alkalomból nyílt a vásárhelyi Bernády Házban a hónap végéig még megtekinthető emlékkiállítás, amelynek anyagából ez a művészi hitvallás is kirajzolódik. De több is ennél, hiszen az időnap előtt eltávozott apa hagyatékából válogatott képek mellett az utódok – az ugyancsak művészi pályára lépett fia, Molnár D. Dénes és lánya, Molnár Krisztina – saját műveikkel azt is érzékeltették a tárlaton, hogyan

hatott rájuk édesapjuk, mivel vértette fel őket, hogy tehetőségüket kiteljesítve, hozzá hasonló szenvedéllyel, intenzitással és elkötelezettséggel éljenek ennek a szép hivatásnak. Ezt sugallja a családi kiállítás címe is, a Hatás – visszahatás, amiről az eseményből fakadó megilletődöttséggel és a visszatekintés esetlegességével beszéltek is a megnyitón. Szeretet sugárzott a vallomásukból, s mint hangsúlyozták, kulcsszó volt ez azokban a beszélgetésekben is, amiket édesapjukkal folytattak olykor a művészetről, alkotásról. „Számomra talán a legfontosabb, amit tőle tanultam, az, hogy szeressem, amit csinálok – mondta Molnár D. Dénes. Ha az ember szereti, amit felvállal, lehet bármilyen fárasztó, tarthat akármeddig, nem érzi a terhét.” Hasonló meggyőződés alakult ki Krisztinában is apja tanácsai és példája nyomán. A kötetlen, csapongó vallomások érzékletesen, hangulatosan egészítették ki a látvány nyújtotta benyomásokat, a számos jelenlevő úgy érezhette, Molnár Dénes is velük van a zsúfolt teremben. Nyilván egy ilyen kamaratárlat
(Folytatás a 4. oldalon)

Hatás – visszahatás a Molnár család kiállításán

(Folytatás a 3. oldalról)
csak töredékét tudja sejtetni annak a sokféle-ségnek és gazdagságnak, ami a korán elhunyt alkotó életművét jellemzi. Számos sorozata, amely a szakma és a nagyközönség elismerésére is méltán számíthatott, csupán egy-két munkával lehet jelen, de a jubileumi rendezvény arra mindenképp alkalmas, hogy ismét visszahozza a köztudatba a festőt és a számára, számunkra fontos értékeket. Sokoldalúsága, újító kedve, hagyomány szerete, céltudatos-sága, groteszk világlátása ennyiből is kiviláglik, és újra eszünkbe juttatja az albumokból is jól ismert ciklusait, amelyekből a műtermében ma is megannyi közszemlére kívánczó festmény, grafika, metszet, tanulmány, vázlat található. Kíméletlenül őszinte Önfeljei, a Káosz, az Akt, a Múmia, a Várak, templomok, az Évszakok sorozatai, az egyedi grafikák, a linó- és rézmetszetek szűkmarkú szelekcióban is magukon hordják a Molnár Dénes-i sajátosságokat. Érdekes összevetni, párhuzamba állítani velük ifj. Molnár Dénes önarcképét és apaké-

pét, illetve azt a portrét, amit Krisztina készített a kanapén pihenő édesapjáról. És ugyanígy a más műfajú, tematikájú munkák esetében is jó érzékelni, hogy egy töről fakadtak, de a személyiségjegyeknek köszönhetően mégis elkülönülnek egymástól. A műterem és az édesapa mindig nyitott volt a gyermekek számára, észrevétlenül tanultak, ellestek ott sok mindent, de Molnár Dénes semmit se akart rájuk erőltetni. Ezért alakulhatott ki már aránylag korán saját látásmódjuk és világuk, amiben természetesen jellegzetes nyomelemként az apai örökség is felfedezhető, kimutatható. Az édesapa versben is jelzett „szelleme, sorai, gondolatai” termékeny táptalajra találtak az utódaiban, úgy hatottak rájuk, hogy akaratlanul is közelebb jutottak az alkotás legnagyobb titkaihoz, az élet és halál rejtelméhez. Óhatatlan tarkasága, elkerülhetetlen sokszínűsége ellenére a tárlaton erre is találunk utalásokat. A két fiatalnak pedig továbblépésre készítő számvetésre is jó alkalom ez az évfordulás kiállítás. (N.M.K.)



A magyar huszár, a magyar tanya és Torockó épített öröksége is hungarikum lett



A magyar huszár, a magyar tanya és Torockó épített öröksége is bekerült a hungarikumok gyűjteményébe a Hungarikum Bizottság döntése értelmében; emellett a Magyar Értéktár is bővült, öt tétellel – jelentette be Fazekas Sándor magyar földművelésügyi miniszter kedden Kecskeméten a bizottság ülését követően.

Az egykori ferences kolostor, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézetében megtartott sajtótájékoztatón Fazekas Sándor azt mondta, hogy a gyűjteménybe és az értéktárba kerülő tételleket a csúcsteljesítmény, a magyar életérzés köti össze.

Bács-Kiskun hungarikumokban gazdag megye, az értékörzés egyik kiindulópontja, példa más városok és megyék előtt is, ezért is ülésezett a bizottság ezúttal Kecskeméten – tette hozzá.

Mint mondta: a magyar huszár a világon mindenhol ismert, egyedülálló fegyvernem, amely a hagyományörzés, a nemzeti büszkeség és a magyar életérzés elválaszthatatlan részét képezi.

A jövőben a gyűjteményt gazdagítja az Európában egyedülálló települési gazdálkodási forma, a magyar tanya is – tette hozzá. Megjegyezte, a tanyai életmód újra egyre népszerűbb, a változó feltételek között is megtalálta a helyét. A tárca-

vezető méltatta Erdély történelmi településének, Torockónak „íz-ig-vérig” magyar épített örökségét is.

A Magyar Értéktárba vette a Hungarikum Bizottság az egyetlen magyar alapítású, középkori eredetű szerzetesrendet, a pálos rendet és a pásztorok kultúra elengedhetetlen részét képező ősi magyar eszközt és fegyvert, a hortobágyi karikás ostort.

Az értéktárba került továbbá az egyik legsikeresebb magyar sportág egyike, a magyar vízilabdázás, a világszerte ismert klasszikus magyar szablyavívás és a mintegy 250 éves múltra visszatekintő hollóházi porcelán.

Lezsák Sándor, az Országgyűlés alelnöke, a Hungarikum Bizottság tagja kiemelte: az idei kettős évforduló, hiszen 25 évvel ezelőtt volt az első hungarikumkonferencia a Lakitelek Népfőiskolán, ahol a gyógyvízről volt szó, a magyar értékekről, a magyar hungarikumokról szóló törvény előkészítése pedig éppen 10 évvel ezelőtt kezdődött el, amit az akkori tíz kistérségben a témában megtartott bemutatóval egybekötött találkozók előzték meg. Beszélt arról is, hogy 2018. október 22-én, a magyar kultúra napján a Parlamentbe találkozóra hívják valamennyi, a nemzeti értéktárba tartozó tétel tulajdonosát vagy képviselőjét.

Regény a felvidéki magyar polgárság sorsélményéről

A Magyarországtól elszakított felvidéki magyar polgárság közös sorsélményéről szól Jezsó Ákos Megyek túlra című új regénye, amelyet június 22-én, csütörtökön este mutattak be a Magyar Napló Könyvesboltban, Budapesten.

A szerző az MTI-nek elmondta: a regény megírását két körülmény inspirálta, egyrészt 2017-ben van a felvidéki kitelepítések 70. évfordulója, másrészt felesége erősen bátorította arra, hogy gyűjtse össze a családi legendáriumban megőrzött történeteket.

A regény főszereplői Kálmán, a kisnemesi származású felvidéki tanár és szerelme, Rózsika. A szerző őket több vonásukban is saját nagyszüleiről mintázta, a regényben több velük megesett történet visszaköszön, például az, hogy Kálmánt és honvédelakulatát a második világháború végén német egyenruhában a belgiumi Ardennekbe küldték harcolni, ahol végül amerikai hadifogságba estek.

Jezsó Ákos hangsúlyozta: könyve túllép a családregegy keretein, hiszen igazából nem a nagyszülei történetét, hanem elsősorban egy generáció, a Magyarországtól elszakított magyar polgári, értelmiségi középosztály életérzését szerette volna megragadni.

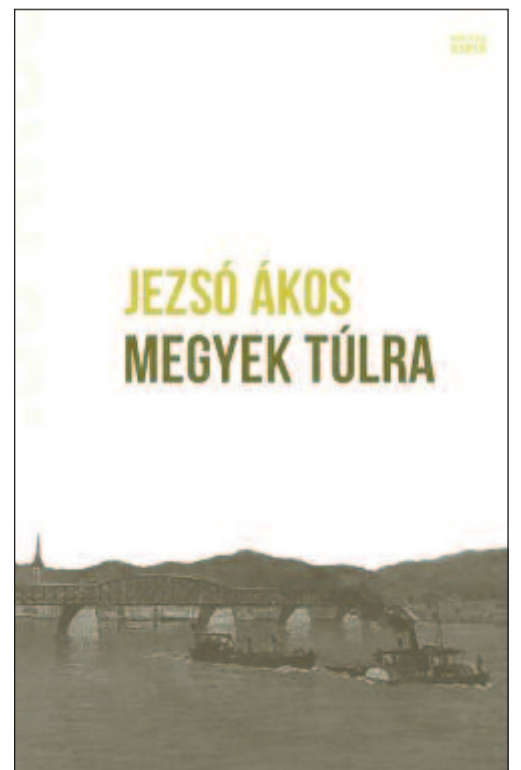
„Hogy ők miként élték meg Trianont, az elszakítást, hogy egy idegen országban kell magyarként élniük” – fűzte hozzá a szerző, aki a könyvben szerepet kapó történelmi események leírásához a hitelesség érdekében alapos kutatásokat végzett, betűhíven idézi például a Komáromba bevonuló Horthy Miklós kormányzó beszédét és több más dokumentumot is.

Kiemelte: könyve a reményről is szól, mert a felvidéki magyarság számára az 1938-as első bécsi döntés megadta a visszatérés reményét, amelyet a beteljesülés, majd az újabb reményvesztés időszaka követ a háború utáni kitelepítésekkel, Benes-dekrétumokkal. Hozzátette: a kötet a hitről is szól,

mert fontosabb szereplői a hit és a konzervatív értékek mentén cselekednek a legnehezebb történelmi helyzetekben, valamint a szeretetről, mert a két főhős egymás iránti szeretete anyai mindenben átsegíti és egyben tartja a családot.

Jezsó Ákos szerint könyve nem csupán magyar szemszögből mutatja be az 1938 és 1949 közötti világot, több fontos mellékszereplője cseh vagy szlovák katona, bemutatja például azt is, hogy ők miként élték meg a fiatal Csehszlovákia feldarabolását.

„Itt a Duna mentén annyira összekeveredtünk, hogy ha kizárólagosságokat hirdetünk, csak veszíthetünk. A könyvvel azt akarom sugallni, hogy a Duna menti népek összetartoznak. Viszont ahhoz, hogy megtaláljuk egymást, ki kell mondani, ki kell beszélni a fájó pontjainkat a történelemből” – fogalmazott a szerző, akinek a Magyar Napló gondozásában megjelent Megyek túlra című kötete a második regénye.



Velasquez patikája

Sebestyén Mihály

Akár hiszitek, akár nem, Velasquez dédunokája a mi falunkban volt patikus. Mi aztán hittük is, meg nem is. De nem ez volt a legfontosabb, hanem az, hogy abban a faluban volt egy patika. Egy igazi, ahol mindenféle gyógyszereket és varázskencéket lehetett kapni. Csak benyitottál a gyógyszerész üzletébe, aki egyáltalán nem úgy nézett ki, mint aki spanyol főnemeseket mondhat őseinek, és ráadásul egy viszonylag sikeres festő is akadt a széles rokonságban – és minden nyavalyádra tudott valami rigmust és patikaszeret. Velasquez dédunokája – úgy hetedízigen – köpcös volt. Egyetlen dolog utalt arra, hogy nem a Mezőség talajából nőtt ki, hanem a köves-sziklás Andalúzia/Kasztília/Estremadura ringatta-rángatta bölcsőjét, spontán erdőtüzekkel pirosította vérvonalát, az ajka alatt éktelenkedő tipikus, a hivatásos hispan összeesküvők által viselt azonosító szakállmánya.

Különben Nappel Eduárdnak hívták, hivatalos megszólítása pedig doktor úr volt, de úgy senki sem hívta, mert arra ott volt az igazi orvosdoktor, aki Bécsben egy kártyabarlangban aranydiplomával és egy hatalmas seggberúgással végezte el a kilenc és fél szemészt, és természetesen a két ember nem beszélt egymással. Ahogy ez már nálunk, az aranykalászos Mezőség mindig is szokásban volt. Az egy vagy rokon szakmák művelői egy adott közösségen, közönségen belül nem álltak szóba egymással. Hátat fordítottak erőnyeiknek, a józan észnek és a szakmai megfontolásoknak, a Mezőség felett lengedező modernitás szellőinek. Senki sem tudta, mi az oka a nem beszélésnek, de nem is ezt kell megjegyeznünk. A Mezőségen azt tartották, nem is férfi az, akinek nincs méltó haragosa, halálos ellensége. A doktorok és patikusok között a jelenség nem számított szakmai ártalomnak. Sőt!

Doktor Szingaléz magas volt és kisportolt, acélos izmain nyugodott a közösség egészsége, és amikor izmai belelendültek a receptírásba, akkor még véletlenül sem küldötte a hozzá forduló beteget a Velasquez patikájába, hanem a szomszédos nagyvárosba. Ezt azonban községünk lakói közül – mesélte Gusztó, a történet tulajdonosa – senki sem vette komolyan, előbb Velasquez festőbuzér úr patikájában kísértették meg a vakszerencsét. Ha elég állhatatosak voltak, és V. patikárius minden kifogására csak intettek, türelmesen támasztották az ébenfa pultot, akkor a jószívű gyógyszerésznek megessett rajtok a ketyegője (rég spanyol jószág felújítva), az áldozati ípsét megjutalmazta, és tudós kollégája bosszantására azért is beváltotta a recipét. Bájitaltól hörghurutig.

Akkoriban persze nem volt még egészségügyi pénztár és elektronikus nyilvántartás, a sok írásbeli szolgálmány helyett közvetlenül és nyájasan érintkezett egymással beteg és gyógyszerés, következőképpen – nem éppen liturgikusán – a faluban nem fungált csak árvaszéki pénztár, takarékpénztár és Bartha Iczuka hatalmas aranyozott réz pénztárgépe

a Cukorkawár nevezetű cukiban. Amióta a perzsa sahot, Reza Pahlawit elűzték trónjáról, és egy alja(s) tollászokodott a helyén, Reza bácsi emitt itta meg reggeli feketéjét erősen cukrozva. A cukrászda tulajdonosa, Reza bácsi ragaszkodott a duplavés Cukorkawarhoz, ezzel is jelezni kívánta, hogy pusztán megélhetési gondjain kíván enyhíteni, maradék pénzét okosan fektette be a Mezőségbe, és hogy átmenetileg itt él, amíg trónjára vissza nem helyezik őt és Amerikában maradt népes családját, kegyenceit a vele rokonszenvező indonéz fegyveres erők.

Rebesgették Mezőség-szerzte Poroszfájától Körtvélykapuig, hogy a perzsák exe nem véletlenszerűen, találmokra bökött rá a térképre, és költözött ide, a hegyek lábánál összesepert dombfaluba (amit ennek ellenére mezőségi-nek hívtak a rátarti geográfusok doktori értekezéseikben), hanem éppen Bartha Iczuka kedvéért, aki egykor éppen Perzsiában volt adóellenőr, és számos csalást fedezett fel, leplezett le, hímpeleket és nőpelléket juttatott az igazságszolgáltatás vériszamos kezére, pellengérré, emezért is Reza bácsi nagyon hálás volt. Magához vette Iczukát a palotába, aranyba foglalta, amíg be nem törték a forradalmárok egy szerelemfényes éjszakán a sah hálószobájába, ahol Iczuka éppen a legfrissebb adócsalási trükköket ismertette félmeztelenül minden perzsák urával és parancsolójával, akinek azon az éjszakán valahogy nem jött álom a szemé(r)mé(re). Akkor Iczuka arany áruházában sikeresen kiszökött egy ablakon, egéruat nyert a helyi lottón, felkapaszkodott az utolsó pakisztáni DC10-re, és hazahozatta magát. Rövidesen követte őt Reza bácsi is, akit kíváncsivá tett Iczuka lenyűgöző egyénisége, és szeretne volna hallani a család királytrükkjét eleitől végig.

Am Szingaléz doktor is szemet vetett Iczukára, miként Velasquez sem volt teljesen közömbös az egykori vendég adóellenőr szellemi és fizikai domborulatai iránt. Ilyen négyeszőg Meződombon még nem fordult elő, hát még Iczuka aranyzóke dombján. Természetesen – ezt a módhatározót már másodszer használjuk az R-beszélgetés folyamán – a dolog nem maradhatott sokáig rejtve a világra mindig nyitott elmével és lélekkel figyelmező falu előtt. Beszélték ezt faluszerzte, kint a Répás-oldalban és a Pöröngyödülöben, amit azért neveztek így, mert rendszerint ott dőltek fel az állami gazdaság legelőerősebb traktorjai, és ott dőltek el a tanácsulések legfontosabb kérdései; beszéltek Grünblatt Salamon egykori korcsmájában, de nem túl sokan, ugyanis ezt a falut az különböztette meg több más hason szörszálhasogató településtől, hogy itt a patika népszerűbb volt, mint a csapszék. Ennek még senki sem járt utána, sem a néprajzosok, sem az antropomorf képzésű politológusok, legátusok és mátrixkutatók, ott hevert az ismeretlenség meleg vackán, és az emberek így fogadták el, vakon követték a hagyományt, vakon és a gyógyszerek illatától megrészegülve. Szeret-



tek ott ácsorogni, miközben hallgatták Velasquez úr ismeretterjesztő előadásait. Szó volt a Jupiter holdjairól és br. Wesselényi kisajátított holdjairól és hektárjairól, az ániszos holdutazásról és Alamor Erzsébet (1601–1652) szeplőtelen arc- és farboréréről, a klasszikus tangóról vagy az osztályisméltőre buktatót Burányi Kis Arnold legszebb hexametereiről. Velasquez gyógyszerész nagy tudását sajnos nem kamatoztathatta szélesebb körben, pl. a népi egyetemen, ugyanis az intézmény mindkét eleme végzetesen hiányzott Meződomb belcivilizációjából.

Iczuka nem bánta. Miért is bántotta volna, hogy az államkassza helyett a Cukorkawár kasszáját kezelte, midőn abban az országban, ahol pénzügyi ellenőrként dolgozott, dúlt a polgárosodás és háborúja, a korrupció és a fejevesztettség (a szó szoros és átvitt értelmében egyaránt), míg itt csak a legkiválóbb elemek vesztették el miatta elméjük szelencéjét. De a dolog akkor kezdett kínossá válni, amikor Reza bácsi is kikezdték a vetélytársak, ráuszították egy régi burzsujfaló elvtársat, aki feladatát bőségesen teljesítve, végül szülőfalujában húzta meg magát agyonverése elől, amivel a forradalmárok rendszerváltoztatáskor illetni kívánták gyűlölt személyét. Elővette a régi módszereit, Iczuka előtt vállatni kezdte a reggeli kávéját békésen iszogató száműzött perzsa uralkodót. Az túrte egy darabig, majd sejtve, hogy Manilia elvtársat Velasquez és Szingaléz doktorok küldték rá, egy nemes mozdulattal jól pofán vágta Manilia elvtársat, akit aztán kivonszoltak a cukorkásból és a történet keretei közül. Üggyel és ügyefogyottan.

Ekkor találta fején a szöveget Iczuka. Azt mondta az összegyűlt szájtátiak (-mámiak) seregének: Ezennel kihirdetem ország és világ előtt, hogy az nyeri el szívemet és lelkeket – figyeljünk meg, mennyire kerüli a közönségességet, alpáriságot –, aki a legvaskosabb realista aktot festi meg rólam... Na persze, én nem állok senkinek sem modelt, ez legyen világos – tette hozzá hét másodperces hatásszünetet követően.

Nem volt hozzá joga, senki sem hatalmazta fel a közhírré tétel aktusára, a község régi alkotmánya csupán a bírónak és kisbíróknak adta meg ezt a jogot, de a kidobolás intézménye már évek óta feledésbe ment, nem is igényelte senki, a falu méretei és a rohamosan dagadó tömegkommunikáció elterjedése miatt.

Gyorsan értesültek a címzetek a kihívásról. Velasquez úr patikája megtelt kíváncsiakkal. Hegyén-hátán szorongtak a falusiak, akik, bár volt tévéjük, a kulturális műsoroknál mindig elcsattogtak a népzenei folklorizáció felé távirányítóikkal, így osztán soha nem láttak egyetlen képzőművészeti műsort, műelemzést, verniszázst, esszéisztikus műhablatyot, csupán Velasqueztól értesültek a patikárius neves elődjének viselt és kiállított dolgairól. Velasquez úr nekiveselkedett, nagy ősenek modorában ügykezett festeni, albumokat búvárolt, festékeket kevert. Hiába, a kihagyott nemzedékek, átugrott évek, gyógyszerészeti alaptanulmányok, aszpirincsaták most bosszulták meg magukat: sehogy sem sikerült kívánatos domború csipőt rajzolni, az akt inkább hasonlított egy felfúvódott, fűben heverő bárgyú tehénhez, mint Bartha Iczuka képzelt anyaszültségehez. Ezzel pedig máris kiszállhatott a nemes versengésből.

Szingaléz doktor úrról ekkor derült ki, hogy első éven anatómiai rajzait a szomszédjukban lakó Palincás Palanyec szerb vendégmunkás készítette el cserébe három-hat zsiros kenyérért, és félóra egyedül hagyta anyja kiskorú hűgával, akivel a tájanatómiát gyakorolták. Rajzai Picasso korai vázlatjai és a kubányi remete DNS-mintái között helyezkedtek el. Bánatában domború vizsgát tett, és a koldusvári Tudományegyetem gyógypedagógiai osztályvezetőjeként távozott Meződomból. Felemelt fejfel.

Reza bácsi derüsen nézett a feladat elé. Kitűnő memóriája volt, szemlélte már Iczukát minden elképzelhető pénzügyi szituációban, alul- és felülnézetből, keresztmetszetben és keresztretvényfejtés közben. A császári postával minden héten meghozatta Iczukának a rejtvénymagazint és a Fülelet. (Titokban rokonszenvedelmet táplált a kereszténység iránt is.) És bár abban az országban, hol egykor uralkodott ősei jussán, a nép és isten akaratából, tilos volt az emberábrázolás, de korántsem tiltották az emberkínzást, szigorú edesapja, I. Aryjamer beadta ideje al-Korán a Sören Kirkegaardról elnevezett dán kézimunka- és mintarajziskolába, ahol szabadijében dán delfinet rajzolt előszeretettel. Mondanunk sem kell, pompás, vérbő, élethű, már-már felsőhajtó, nyögődcélsó képet alkotott Iczukáról.

De tudjuk, az aktok némák, és Reza bácsit hét (nem publikus, de törvényes) nej várta odaát az Óperencián túl.



Magyar alkotókat bemutató kiállítások nyílnak Ausztriában

Magyar alkotókat bemutató kortárs képzőművészeti kiállítások nyílnak Ausztriában: a bécsi Collegium Hungaricumban az Esterházy Művészeti Díjban részesült alkotók mutatkoznak be, Grazban a magyar kortárs absztrakt művészetéről látható tárlat, a Qalysoft informatikai tanácsadó cég bécsi székhelyén pedig a digitális művészetéről nyílik kiállítás.

A bécsi magyar kulturális intézetben kedden nyílt Real Hungary tárlat a magyar művészet realista hagyományait mutatja be. Az absztrakció és a realizmus egymásnak ellentmondó megközelítése Vitus Weh osztrák kritikus kurátori koncepciója alapján látható.

„Az Esterházy Alapítvány fiatal díjazottjai a kortárs magyar művészetből választottak maguknak előképet, egy olyan alkotót, akivel érzésük szerint párhuzamba állítható a munkásságuk, vagy akinek valamiképpen reflektálhatnak a tevékenységére” – mondta a kiállítást gondozó bécsi Collegium Hungaricum igazgatója, Molnár Mária az MTI-nek.

A tárlaton megtekinthetők többek között Reigl Judit, Fehér László, Makai Mira Dalma, Borsos Lőrinc, Csató József, Bak Imre és Bukta Imre alkotásai, az eseményt a bécsi Collegium Hungaricum, a bécsi magyar nagykövetség, a NOW Esterházy Alapítvány és Kismarton városa támogatja.

A grazi Künstlerhaus képzőművészeti kiállítóteremben Abstract Hungary címmel nyílt tárlat pénteken. A

magyar kortárs absztrakt művészetéről Sandro Droschl, az intézmény igazgatójának és Fenyvesi Áron művészeti írónak a kurátori koncepciója ad keresztmetszetet. Grazban láthatók Fajó János, Andreas Fogarasi, Kaszás Tamás, Keserü Ilona, Lakner László, Nádler István és Tibor Zsolt művei is. Az Abstract Hungary a bécsi Collegium Hungaricum és a NOW Esterházy Alapítvány támogatásával jött létre.

Az Abstract Hungary és a Real Hungary tárlatokon összesen mintegy hatvan kortárs művész alkotásai vesznek részt, a bemutatott darabok szeptemberig tekinthetők meg. A két kiállítás lehetőséget ad az értelmezések újragondolására az absztrakció és a realizmus, két egymásnak ellentmondó megközelítés tükrében.

„Magyarországon a korai absztrakt művészet és a realista hagyományok nyilvánvalóan meghatározzák a művészeti gondolkodást. Az Abstract Hungary kiállításán azonban az absztrakt fogalma nem feltétlenül jelenti a figuralitás kizárását, inkább az a fajta gondolkodás jelenik meg absztrakt módon, amely reflektál a körülötte levő világra, társadalomra vagy akár magára a művészetre” – ismertette a koncepciót Molnár Mária.

A Qalysoft székhelyén csütörtökön megnyílt osztrák–magyar–szlovák kortárs kiállítás társszervezője a bécsi Collegium Hungaricum. A tárlaton a digitális művészet főbb irányvonalai és alkotói mutatkoznak be.

A bécsi Collegium Hungaricum épülete



30 éve halt meg Fred Astaire

Harminc éve, 1987. június 22-én halt meg minden idők legnagyobb táncos színésze, Fred Astaire. A nézők számára úgy tűnt, elegáns mozgása nem igényel tőle erőfeszítést, holott mindennap órákat töltött gyakorlással. Az MTVA Sajtó- és Fotóarchívumának portréja:

1899. május 10-én született a nebraskai Omahában Fred Austerlitz néven, sörkereskedő apja Ausztriából vándorolt ki. Négyévesen tánc tanulásra fogták, hogy Adele nővére partnere lehessen, bár erre sem hajlandóságot, sem tehetséget nem mutatott. A leckék mégis megtették hatásukat, a testvérpár vándortársulatokban kezdte, de az 1910-es évek végén már a Broadwayn (egyebek közt Jacobi Viktor-operettekben is) tapsoltak nekik a nézők. A rivaldafény még nővére vetült, aki csak a humoros számokat táncolta Freddel, öccse a romantikus részek alatt a színpalak mögött unatkozott. Ekkor készültek

vele az első próbafelvételek, de szerződést nem ajánlottak neki. A később sokszor idézett lesújtó vélemény szerint kopaszodik, nem tud sem játszani, sem énekelni, táncolni csak egy kicsit – összességében nagyon gyatra.

1932-ben Adele férjhez ment egy brit főnemeshez, partnere nélkül hagyva testvérét. Astaire, akinek komikus arcbereendezése és szokatlan táncstílusa miatt amúgy is fenntartásai voltak saját filmes karrierjével kapcsolatban, mindent egy lapra tett fel, és egy nem túl előnyös szerződés birtokában Hollywoodba költözött. Első filmjében szó szerint csak átsuhant a filmvászonon, de az 1933-as *Leszállás Rióban* mindent megváltoztatott. Bár csak mellékszerep jutott neki a szintén kezdő Ginger Rogers társaságában, a közösen eltáncolt-elénekel *Carioca* bombasiker lett.

A film új álompárja ezután már főszerepeket kapott, kicsit bugyuta, de látványos és szórakoztató zenés-táncos filmjeikre – *Roberta*, *Top Hat*, *Egymásnak születünk*, *Dalol a flotta* – tódult a közönség. Ezekben a filmekben illeszkedett először a zene és a tánc szervesen a cselekménybe, és ezekben vetkék fel először a táncjeleneteket vágás nélkül. Ehhez Astaire ragaszkodott, ahogy mondta: „Vagy én táncolok, vagy a kamera.” Táncstílusukat, amely a szexuális töltet sem nélkülözte, nehezen lehetett besorolni, mert a sztepp, a társastánc, sőt a balett elemeiből gyúrták össze. A szinte mániákusan a tökéletességre törekvő Astaire napokig készült egy néhány perces jelenetre, s ebbe Rogers idővel belefáradt. 1939-ben, kilenc film után búcsút intettek egymásnak, de tíz

évvél később még egyszer együtt álltak a kamera elé. A köztudatban nevük elválaszthatatlanul egybeforr – elég csak Fellini *Ginger és Fred* című tisztelgésére utalni. Astaire rádiós műsorvezetőként is dolgozott, a negyvenes években pedig más nagy sztárokkal – Eleanor Powell-lel, Rita Hayworth-tel, Judy Garlanddal – forgatott.

1946-ban – miután a *Kék ég* című filmben „lejátszotta” öt Bing Crosby – a közönség és a producerek rémületére bejelentette visszavonulását. Két évig csak családjával, illetve versenylovakkal foglalkozott, s 1948-ban erőből duzzadva tért vissza. Beugrott a lesántult Gene Kelly helyére a *Húsvéti parádé* című filmben, amellyel pályafutása egyik legnagyobb sikerét aratta. 1949-ben speciális Oscar-díjat kapott a musical művészetéhez nyújtott hozzájárulásáért, a díjat stílszerűen régi partnere, Ginger Rogers kezéből vehette át.

1954-ben rákban meghalt rajongva szeretett felesége, s ő munkába temette bánatát. A külsejét tekintve egyáltalán nem öregedő színész a hatvanas-hetvenes éveket is végigdolgozta, s néhány alkotásban – *Az utolsó part*, *Pokoli torony* – meglepő jellemábrázolási képességről tett tanúságot. Az utóbbiért 1974-ben megkapta a legjobb mellékszereplőnek odaítélt Oscar-díjat is. A táncsal hivatalsan hetvenkét évesen hagyott fel, de azért hat év múlva még táncra perdült Gene Kelly oldalán, bár szavai szerint ez már csak mozgás volt.

Nyolcvanegy évesen azzal lepte meg családját és barátait, hogy egy nála negyvenöt évvel fiatalabb, de a versenylovak iránti szenvedélyében osztozó zsokénót vett el. A házasság a várakozásokra rációfolva jól sikerült, s kitarított Fred Astaire 1987. június 22-én bekövetkezett, tüdőgyulladás okozta haláláig. Kollégái meghatottan búcsúztak tőle, meleg szavakkal méltatta egykori pályatársa, az



akkor az Egyesült Államok elnöki tisztét betöltő Ronald Reagan is.

Neve fogalom volt a film világában, nála sokoldalúbb előadót máig sem lehet találni, elegáns és könnyed táncáról pedig még a klasszikus balett nagyjai is úgy vélekedtek, hogy az „maga a megelevenedett ritmus”. Énekesi képességeiről már megoszlanak a vélemények, kellemes, de átlagos hangjáról maga sem táplált illúziókat, hiányosságait azonban a hangszerelés és személyisége elrejthette a nem túl igényes filmdalokban. Irving Berlin, George Gershwin, Cole Porter neki írt dalokat, nem csak népszerűsége miatt, számos későbbi örökzöldet is az ő előadásában ismerhetett meg a közönség.

Fred Astaire sztárként is szokatlanul természetes és szerény volt. Magánéleti botrányairól – ilyenek nem lévén – soha nem cikkezhetett a sajtó, végrendeletében pedig megtiltotta, hogy életútjáról filmet készítsenek. (Özvegye a tiltást komolyan vette, de ahhoz engedélyt adott, hogy filmrészleteket porszívó-hirdetéseken használjanak fel.) S ami a legfurcsább, a filmvászon klakkban-frakkban pompázó színész saját ruhatarában egyetlen ilyen ruhadarab sem szerepelt.





MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

A Maros Megyei Tanács elnökének

2017. június 22-én kelt

181-es számú rendelete

a Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról 2017. június 29-én 13 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,

az utólag módosított és kiegészített, majd újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 2001. évi 215-ös számú törvény 94. cikkelyének 1), 3), 5), 7) és 8) bekezdése, valamint 106. cikkelyének 1) bekezdése értelmében

elrendeli:

Egyetlen szakasz:

A Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2017. június 29-én 13 órára, a közigazgatási palota nagytermébe, a következő

napirenddel:

- Határozattervezet bizonyos intézkedések meghozataláról a Maros megye tulajdonában és a dicsőszentmártoni municípiumi Gh. Marinescu kórház adminisztrálásában levő, Victor Babeş utca 2. szám alatti ingatlanban található helyiségek bérbeadását illetően.
- Határozattervezet a 153F jelzésű és a 107G jelzésű megyei út Lándor-Magyarbükös-Magyarózd közötti egyik szakaszának - a 6+456-9+360 km-től - Maros megye tulajdonából Magyarbükös község tulajdonába való átengedéséről és Maros megye köztulajdoni leltárának ennek megfelelő módosításáról.
- Határozattervezet egy köztulajdonú ingatlan Maros megye magántulajdonába való átengedéséről.
- Határozattervezet Maros megye 2017. évi általános költségvetésének módosításáról.
- Határozattervezet egy együttműködési egyezmény kiegészítő iratának elfogadásáról, Maros megye hivatalos térképének közlése érdekében.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács és a GoTransilvania Regional Development Kft.-vel való együttműködés elfogadására, Maros megye népszerűsítése érdekében a GoTransilvania applikáció révén.
- Határozattervezet bizonyos keretszerződések aláírásáról Maros megye mint területi adminisztratív egység és a Maros Vízügyi Hatóság között a Maros megyei közúti szállítási hálózat európai alapokból történő korszerűsítése érdekében.
- Határozattervezet Maros megye 2016-2019 közötti gazdasági-katonai monográfiaja 8E, 12, 18. és 10. melléklete időszerűsítésének elfogadásáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács szakapparátusának szervezési kérdéseire vonatkozó, utólagosan módosított 2015. május 28-i 62. számú Maros megyei tanácsi határozat 1-es és 2-es mellékletének módosításáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Múzeum működési, szervezési szabályzatának valamint az intézmény státuszjegyzékének elfogadására vonatkozó, a Maros Megyei Tanács utólagosan módosított és kiegészített 2009. június 25-i 78-as számú határozatának módosításáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Személynyilvántartó Hivatal szerkezetére, státuszjegyzékére, valamint szervezési és működési szabályzatának elfogadására vonatkozó, a Maros Megyei Tanács 2010. augusztus 12-i 111-es számú határozata 2-es számú mellékletének módosításáról.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér működési és szervezési szabályzatának módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet egy CAEN-kód bejegyzés jóváhagyásáról a Cégbejegyzési Hivatalnál, amely másodlagos tevékenység folytatását tenné lehetővé a marosvásárhelyi Transilvania Repülőtéren.
- Határozattervezet a Szociális Ellátási és Gyermekevédelmi Igazgatóság vezérigazgatói tisztsége ideiglenes betöltésének meghosszabbításáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács képviselőjének kijelöléséről a Marosvásárhelyi 1-es Számú Inklúziós Iskolaközpont igazgatói/aligazgatói tisztségének betöltésére szervezett versenyvizsgát felügyelő bizottságban.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Nagyvárosi Övezet Egyesület alapító okiratának és statútumának módosításáról.
- Határozattervezet „A Köteles Sámuel utca 33. szám alatti marosvásárhelyi intervenció központ” elnevezésű beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és mutatóinak elfogadásáról.
- Határozattervezet egyes útvonalak licencének odaítéléséről személyszállítást végző cégeknek a menetrend szerinti különjáratokra.
- Kérdések, felszólalások, kérdések és vélemények.

Péter Ferenc elnök

Ellenjegyző: Paul Cosma jegyző

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0747-594-011. (1864)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0742-866-258. (1967)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0744-159-621. (1967)

MINDENFÉLE

IDŐS HÖLGY mellé gondozónőt keresünk. Kapcsolat-telefonszám: 0744-506-624. (1949-I)

ÉPÍTKEZÉSBE szakképzett munkásokat és segédmunkásokat alkalmazok. Tel. 0733-510-871. (1858)

KÉSZÍTÜNK és javítunk tetőket Lindab cserépből, valamint csatornákat. Tel. 0752-377-342. (1670)

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajátékokat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (1405)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk a maroskeresztúri id. TAKÁCS ISTVÁNRA halálának 14. évfordulóján. Emléke legyen áldott! Szerettei. (1882-I)

Fájó szívvel emlékezem június 24-én drága férjemre, SZŐCS TIBORRA halálának negyedik évfordulóján. Nyugodjál békében! Emlékét őrzi felesége, Rozália. (1908)

Megtört szívvel, kegyelettel emlékezünk június 24-én SIMON SÁNDORRA halálának második évfordulóján. Emlékét örökre szívünkbe zárjuk. Szerető felesége, leánya, fia és azok családja, valamint a rokonok, ismerősök. Nyugodjál békében! (1957-I)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, feleség, nagymama, a szentháromsági

FEKETE ERZSÉBET szül. Péterfi Erzsébet hosszú, de türelemmel viselt betegség után csendesen megpihent. A gyászszertartás 2017. június 25-én, vasárnap 14 órától lesz. A gyászoló család. (-I)

Szomorú szívvel búcsúzó testvéremtől, FEKETE ERZSÉBETTŐL. Ferkó és családja. (-I)

„Éltem és szeretettel ajándékoztál meg, és gondviselésed őrizte lelkemet.” (Jób k. 10)

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a pótolhatatlan, drága jó feleség, a gondoskodó testvér, a nagyon szeretett édesanya, nagymama, anyós, anyatárs, sógornő, rokon és jó szomszéd,

MAKKAI LAJOSNÉ szül. Szóvárfi Gizella volt varrónő

életének 81. évében csendesen megpihent. Drága halottunk temetése 2017. június 24-én 14 órakor lesz a backamadarasi református temetőben.

Emlékét szeretettel és örök hálával őrzi szerettei: férje, Lajos, húga, Irma, gyermekei: Matild és Márton, menyje, Piroška, veje, Sanyi, unokái: Mátyás és Botond. Isten nyugtassa békében! (1962-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama és rokon,

BRAUN ILONA életének 85. évében június 22-én elhunyt. Temetése június 26-án, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (1966-I)

RÉSZVÉTNILVÁNTARTÁS

Őszinte részvételem és mély együttérzésem fejezem ki Béres Évának szeretett édesanyja, öz. BÉRES IMRÉNÉ szül. Hankó Margit elvesztéséért. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes. Lélekben veled vagyok. Muci Kanadából. (v-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DANIÁBAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balszamosítás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

ÉPÍTKEZÉSI CÉG KŐMŰVEST, SEGÉDMUNKÁST alkalmaz. Tel. 0740-490-325. (1815-I)

ÉPÍTŐIPARI CÉG TEHERGÉPKOCSI-VEZETŐT alkalmaz. Az önletrajzokat az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy a 0365/430-151-es faxszámra várjuk. Érdeklődni a 0365/430-150-es telefonszámon lehet. (19046-I)

A FAN COURIER MAROSVÁSÁRHELY alkalmaz FUTÁROKAT és ÁRUMOZGATÓKAT. Követelmények: felelősségérzet, komoly hozzáállás, rugalmasság; B kategóriás hajtási jogosítvány (a futároknak). Az önletrajzokat a hr.tgmures@fancourier.ro e-mail-címre várjuk. Részletek a 0265/311-470-es telefonszámon, 4062-es mellék. (sz-I)

A híres, jövőbe látó KLARA gyógyító és javasasszony segíteni tud Önnek abban, hogy élete jóra forduljon. Kötéseket, átkokat old fel, kibékíti a szétesett családokat, cégeket ment meg a csődtől, sikert visz a házhoz és nyereségessé teszi a vállalkozást, elűzi a szerencsétlenséget, segít impotencia, alkoholizmus, epilepszia, meddőség, depresszió, egyéb betegség esetén, sikert hoz a szerelemben. Minden problémáját megoldja, az eseteket diszkrécióval kezeli.

Köszönetnyilvánítások: a vásárhelyi Marina köszöni Klarának, hogy férjét kigyógyította az alkoholizmusból; Corina Bukarestben kétévi különélés után kibékült kedvesével; Németországban Klaus ismét feleségével él, és sikeres üzletember lett; Ferenc Olaszországban kigyógyult a depresszióból, 7 év után megnősült; Constantin Kolozsváron újra a családjával van; Cristian Nagyváradon összeházasodhatott szerelmével; az amerikai George sikeres vállalkozás tulajdonosa. Hívják bizalommal, Klara asszony 100% garanciát vállal munkájáért. Tel. 0755-270-381. (Fizetett hirdetés: mp.)





AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



www.surtecagro.ro

Nyitvatartás:
hétfő–péntek: 07:00-től 19:00 óráig
szombat: 07:00-től 15:00 óráig
cím: Cserefalva 115 sz.
telefon: 0365/710-154
0756/082-528
e-mail: stejeris@surubtrade.ro

e-on

A marosvásárhelyi E.ON Servicii

2017. június 30-án 10 órától nyilvános árverést szervez

a szolgálat Marosvásárhely, Pandúrook útja 42. szám alatti székhelyén a következő, a Delgaz Grid Rt. tulajdonát képező ingatlanok eladására:

– Szászbogács község, Fő út szám nélkül, Maros megye: 3.596 négyzetméter terület és 306 négyzetméteren építmény. Kikiáltási ár 111.000 lej.

– Erdőszentgyörgy, Stadion utca 2. szám, Maros megye: 4.377 négyzetméter terület és 1.156 négyzetméteren építmény. Kikiáltási ár 1.250.000 lej.

– Mezősámsond 139/A, Maros megye: 4.170 négyzetméter terület és 272 négyzetméteren építmény. Kikiáltási ár 213.000 lej.

– Medgyes, Virgil Madgearu utca 4A szám, Szeben megye: 209 négyzetméter terület és 110 négyzetméteren építmény. Kikiáltási ár 103.518 lej.

– Zsidve, Egyesülés utca 45. szám: 360 négyzetméteres tulajdon. A 744 négyzetméteres terület haszonbérbe van adva. Kikiáltási ár 265.680 lej.

Az eladási árakra nem számolnak fel héát.

A liciten való részvételi garancia a kikiáltási ár 10%-a.

Az árverésen való részvétel feltételei a feladatfűzetekben megtalálhatók, amelyek a mihaela.simion@eon-romania.ro e-mail címen igényelhetők.

Bővebb felvilágosítás a 0365/423-753-as telefonszámon.



Összehívó

Marosvásárhely polgármestere 2017. június 22-i 1774-es számú rendeletével összehívja a városi tanács soros ülését 2017. június 29-én 14 órára a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyének 45-ös számú gyűléstermébe, a következő napirenddel:

- Határozattervezet Marosvásárhely mint közigazgatási egység 2017-es költségvetésének kiegészítéséről.
- Határozattervezet a Jean Monnet–Unomáj utcában levő (szám nélküli) családi ház építésére vonatkozó övezeti városrendezési tervről – haszonélvezők: Varga Zsolt, Ceuşan Alexandru, Pop Ioan.
- Határozattervezet a Székely Vértanúk utca 1. szám alatti terület rendeltetésének megváltoztatásáról UTR L1-ből UTR CM3 besorolásba és az erre vonatkozó városrendezési szabályzat elfogadásáról, kezdeményező, haszonélvező, tulajdonos Fikó István.
- Határozattervezet Marosvásárhely Nagyvárosi Övezet Egyesület alapító okiratának és statútumának megváltoztatásáról.
- Határozattervezet a nyilvános gyűléseket jóváhagyó bizottság összetételének módosításáról.
- Határozattervezet a 2017. július 7–9. közötti időszakban a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal és a marosvásárhelyi tanács Bajára látogató küldöttsége költségeinek valutában történő fedezéséről.
- Határozattervezet a Marosvásárhely polgármestere szakapparátusához tartozó gazdasági igazgatóság szervezeti felépítésének és munkahelyi besorolásának a módosításáról.
- Határozattervezet a közbiztonság megerősítéséről szóló projekt érdekében kötendő együttműködési szerződésről.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonát képező Víztelep utca 74. szám alatt levő nem lakás rendeltetésű helyiség bérleti szerződésének meghosszabbításáról.
- Határozattervezet a lakóhelyekhez tartozó marosvásárhelyi parkolóhelyek odaítélésére vonatkozó szabályzatról.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonát képező Raktár utca 24. szám alatt levő ingatlan eladásáról vagy versenytárgyalás útján történő bérbeadásáról.
- Határozattervezet a Constantin Hagi Stoian utca 26. szám alatti, Miron Olivia tulajdonában levő 23 négyzetméter terület átadásáról Marosvásárhelynek.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonában levő Béke utca 2. szám alatti ingatlan ideiglenes telekeléséről.
- Határozattervezet a 2016. okt. 24-i 110-es helyi tanácsi határozat 2. cikkelyének módosításáról arra vonatkozóan, hogy a testület elfogadja a különdíj felszámítását előíró szabályzatot az Országos Személynyilvántartóból származó személyi jellegű adatok továbbításáért.
- Határozattervezet a 2017/2018 iskolai évre vonatkozó havi, egy gyermekre eső bölcsődei átlagköltségről.
- Határozattervezet a Maros Sport- és Szabadidőközpontban levő közlelmelési egységek teraszainak bérleti díjára vonatkozó 2017. ápr. 6-i 130. sz. helyi tanácsi határozat 9. cikkelyének kiegészítéséről.
- Határozattervezet utcai művészeti alkotásokra alkalmas helyek kijelöléséről.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi tanács szervezési és működési szabályzatának elfogadásáról.
- Határozattervezet a Római Katolikus Teológiai Líceum megalapításáról.
- Határozattervezet a Marosvásárhely költségvetéséből az ifjúsági nonprofit tevékenységekre szánt vissza nem térítendő hitelkeretre vonatkozó programról.
- Határozattervezet a 34/1998-as törvény alapján Marosvásárhely területén működő szociális munkát végző, jogi személyiséggel rendelkező egyesületeknek és alapítványoknak nyújtott újabb pályázati kiírásról.
- Határozattervezet Marosvásárhely alpolgármesterének megválasztásáról.

Dr. Dorin Florea polgármester